

DANILO SEKIC



Comédien, Danseur, Réalisateur



Nom/Prénom : SEKIC Danilo

Né le : 05 janvier 1983

Taille : 1,75 m

Poids : 64 kg

Pointure : 40/41

Yeux : marrons

Veste : M

Pantalon : 38

Longueur Jambes Ext. : 99

Tour de tête : 58

Tour de cou : 40

Tour de poitrine : 89

Tour de taille : 76

Tour de hanches : 82

FORMATION

Diplômé de l'ESAD en 2009.

Cours Florent

Philo Sorbonne de Paris

Bilingue Anglais

COMPETENCES

comédien – théâtre-cinématique

danse contemporaine & classique,

auteur-réalisateur

musique, arts martiaux (karaté, capoeira, acrobatie)



THEATRE

Mars 2014 :

Rôles de Franck Schlass & Jack dans 4.48 Psychose de Sarah Kane.
Mise en scène Déborah Durand & Loren Troubat. Centre d'animation Le point de jour.

Octobre – Janvier 2014 :

Rôles de Mathieu, Gilbert et maître Petsec dans Mon Coeur a des bretelles.
Mise en scène Séverine Bozkurt. Théâtre des Blancs Manteaux.

Janvier – Mai 2013 :

Rôles de Charles & François dans l'adaptation de Ronan Viard de la Ronde d'Arthur Schnitzler.

Mars 2010 :

Rôle de Tognino dans Les Amoureux de Carlo Goldoni.
Mise en scène par Gloria Paris.
+ Tournée Franco-Suisse.

Juin – Juillet 2009 :

Rôles du comte Orsino et d'Antonio dans La Nuit des Rois de William Shakespeare.
Mise en scène par Gloria Paris au Théâtre 13.

2009 à 2012 :

Plusieurs rôles dans la série Internet Quarto de la Compagnie de Saturne.

2008 :

Lecture de textes de Koffi KWAHULÉ, avec le collectif Mona, dans le cadre du colloque international de l'université de Paris III.
Lavoir Moderne Parisien

Juin 2007 :

Rôle du Vice roi de Naples dans une scène du Soulier de satin de Paul Claudel
Dirigée par Jany Gastaldy dans le cadre des Rencontres de Brangues.

2007 :

Lecture de la pièce Terrorisme, des frères PRESNIAKOV, avec le collectif Mona.
Théâtre du Rond-Point. Théâtre de l'Est Parisien.

Septembre 2006 :

Rôles de l'apôtre Barthélémy, d'un homme du peuple et d'un lépreux dans le spectacle Ben Hur de Robert Hossein.

Stade de France

2006 :

Rôle du jeune syrien dans SALOME d'Oscar WILDE

Mise en scène de Christine FARENC

Théâtre de Nesles Paris

Rôle du coursier dans la pièce Après la pluie de Sergi BELBEL.

Théâtre de l'Université de Nanterre, Théâtre d'Elancourt, Espace Beaujon à Paris

Janvier 2003 :

Rôle de « Pylade » dans Andromaque de Racine.

Mise en scène par Christine Farenc, au théâtre de Jemmapes, à Paris.

Rôle du passant de l'hôtel

Minetti de Thomas Bernhard.

Mise en scène d'André Engel, Théâtre National de la Colline.





TV-CINE-CLIP

Août 2013 :

Clip Hey love de Tricky.
(Concours Genero)
Réalisation Marc O Carion

2005 :

France 3 – Téléfilm Famille d'Accueil
Episode : Le Témoin, réalisation Marion
Sarraut
Diffusion : septembre 2006
Rôle de Virgile.



COURTS-METRAGES

Décembre 2013 :

Tournage du court-métrage Café sans sucre
Réalisation Gilles Collot

Juillet 2013 :

Tournage du court-métrage Apocalypse Story
of a killer
Réalisation Vincent Pastor.

2009 à 2012 :

Rôles dans la série Quarto :

Roméo : Fama ou Nostalgie. (De : D. SEKIC)

Tony Flag : Ad Majora Genitum ou Gerbons

Djerba (De : D. SEKIC)

Jawa : Conscientai sui (De : D. SEKIC)

Drew : Voluptas Dolendi ou Qu'est-ce qu'il a ?





REALISATIONS

Novembre 2012 à ce jour :

Fin 2012, début création de la websérie PSO sur les "dérèglements psychosomatiques"

Juin 2010 :

Réalisation des épisodes de la série Internet :

Quarto, ou les contes du Quart de lune. (Compagnie de Saturne)



DANSE – MUSIQUE

Mars 2014 :

Spectacle Sensations-Les Vies dansent avec la Compagnie Mess Around.

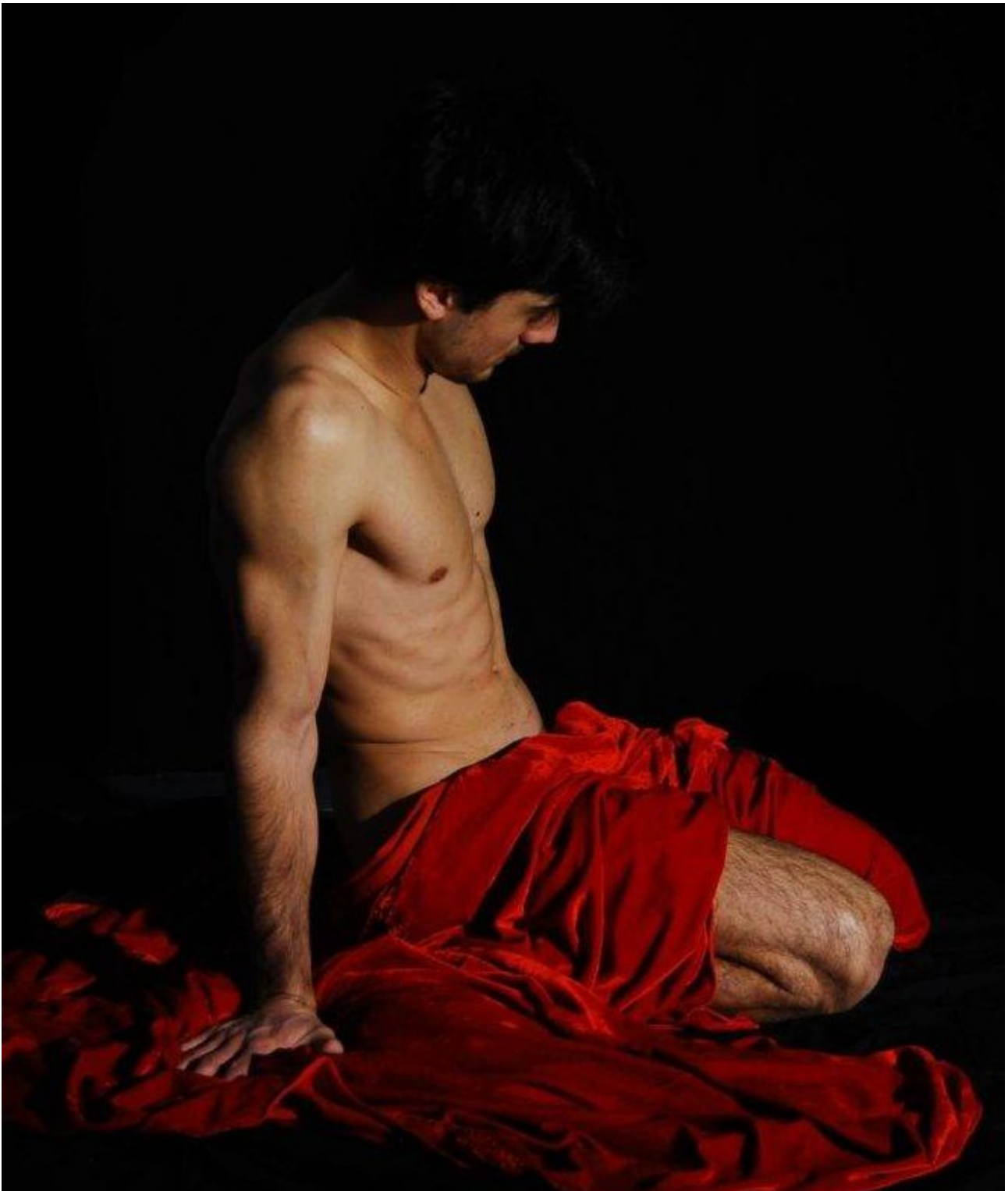
Janvier 2013 :

Spectacle Emotions avec la Compagnie Mess Around.

Octobre 2012 :

Gala de danse entre l'Académie Clôdine Barrais et Die Schule fur Ball Labrini Mpartzok Bietigheim Allemagne.





AUTRES

Décembre 2010 :

Lecture radiophonique de Vienne au Crépuscule de Arthur Schnitzler
Réalisée par Michel Sidoroff.
Diffusion France culture.



Plus d'infos, photos & vidéos sur
danilosekic.com